

2022年度 福岡女子短期大学 公開講座

|             |  |
|-------------|--|
| 講座等の名称      | 太宰府ゆかりの文学講座  |
| 種類          | 教養講座   |
| 概要          | <p>太宰府では、「令和」の出典である『万葉集』をはじめ、多くの文学が生まれました。</p> <p>この講座では、太宰府にゆかりのある文学作品を、文学・語学さまざまな視点から読んでいきます。</p> <p>作品は、『万葉集』『源氏物語』『夏目漱石の俳句』をとりあげます。</p>  |
| 開講日・内容      | <p>①2022年10月5日(水) 「漱石、太宰府をひねる～夏目漱石の俳句を読む～」<br/>講師：文化教養学科 准教授 桐生 直代</p> <p>②2022年10月12日(水) 「紫式部がみた太宰府～玉鬘の人物造形を通して～」<br/>講師：文化教養学科 教授 高橋 敬一</p> <p>③2022年10月19日(水) 「万葉集をよむーことばを書きあらわす方法ー」<br/>講師：文化教養学科 講師 藤田 優子</p> <p>※開講日は変更になる場合があります。</p> |
| 時間          | 10：40～12：10  |
| 会場          | 福岡女子短期大学 講義室   |
| 講師          | 福岡女子短期大学 文化教養学科教員  |
| 対象者（定員）     | 太宰府市及び近郊にお住まいの方 20名  |
| 受講料         | 無料   |
| 注意事項        | <p>【新型コロナウイルス感染症感染拡大防止についてのお願い】</p> <p>①マスクのご持参・ご着用をお願いいたします。</p> <p>②体調が優れない場合は、ご受講をお控えください。</p> <p>③当日は、検温の実施と手指消毒にご協力をお願いいたします。</p> <p>④今後の状況によりましては、中止等の場合がございます。</p>  |
| 申込方法        | ハガキ・FAX・メール・次頁の申込書のいずれかにて、氏名(フリガナ)・年齢・郵便番号・住所・電話番号・受講希望日・「文学講座」を明記のうえ、お申し込みください。   |
| 申し込み・問い合わせ先 | <p>福岡女子短期大学 庶務課<br/>〒818-0193 太宰府市五条四丁目16番1号<br/>TEL 092-922-4034(代) FAX 092-922-6453<br/>E-mail kouza34@fukuoka-wjc.ac.jp<br/>URL <a href="http://www.fukuoka-wjc.ac.jp/">http://www.fukuoka-wjc.ac.jp/</a></p>                             |

※開催日時等は、やむを得ず変更になる場合がございますので、予めご了承ください。

FAX送信方向

福岡女子短期大学 庶務課 宛  
FAX:092-922-6453

- 本用紙またはハガキ郵送の場合:〒818-0193 太宰府市五条四丁目16番1号
- メールの場合:kouza34@fukuoka-wjc.ac.jp

## 2022年度 公開講座申込書

受講希望日に“○”をご記入ください。↓

|     |             |                |  |
|-----|-------------|----------------|--|
| 講座名 | 太宰府ゆかりの文学講座 | 2022年10月5日(水)  |  |
|     |             | 2022年10月12日(水) |  |
|     |             | 2022年10月19日(水) |  |

|      |     |
|------|-----|
| フリガナ |     |
| 氏名   |     |
| 年齢   | 歳   |
| 住所   | 〒 - |
| 電話   |     |

■ メールでのお申し込みの場合は、

【件名】「文学講座」申込み

【本文】 ①受講希望者の氏名(フリガナ)、②年齢、③郵便番号、④住所、⑤電話、⑥受講希望日  
をご入力のうえ、kouza34@fukuoka-wjc.ac.jpにご送信ください。

※ ご提供いただいた個人情報につきましては、本学にて厳重かつ適切に管理し、公開講座の実施・運営、本学からの案内や連絡に使わせていただき、他の目的には使用いたしません。

※ 申込受付後、受講決定通知をお送りいたします。

※ 定員になり次第、締め切りとさせていただきますので、あらかじめご了承ください。