

# 令和5年度九州大学芸術工学部公開講座(一般向け)

## 01. アクティブライフのための運動教室(春・夏期)

【講師】 村木里志(九州大学大学院芸術工学研究院・教授)ほか

【概要】 高齢期をアクティブに過ごすための術(メソッド)を実践する教室です。身体運動を通して心身の向上を図るとともに、科学技術社会における高齢期を充実して過ごすための生活のアイデアを紹介します。

【実施日時】 令和5年4月13日(木)~7月27日(木) 10:40~11:40 (全8回)

【対象】 一般市民(65歳以上) 20名程度

【受講料】 一般5,000円

【会場】 九州大学大橋キャンパス

【申込期間】 **【受付終了しています】**

【参加条件】①健康上、身体運動に制限がない方

②スポーツ傷害保険の加入のため、受講料とは別に掛金(65歳以上、1200円/年)を頂きます。

【各回詳細】

1回目	4/13(木)	開講式、健康運動
2回目	4/27(木)	健康運動など
3回目	5/11(木)	健康運動など
4回目	5/25(木)	健康運動など
5回目	6/8(木)	健康運動など
6回目	6/22(木)	健康運動など
7回目	7/13(木)	健康運動など
8回目	7/27(木)	健康運動、閉講式



## 02. 大学院を目指す人のための未来共生デザイン講座

【講師】 丸山 修(九州大学大学院芸術工学研究院・准教授)

【概要】 「未来共生デザインコース」で学べることや求める学生像についてよく理解してもらうために開講します。まず、未来共生デザインコースの説明を行った後、3分野の教育・研究紹介を行います。また、大学院入試(自己推薦、一般入試)の説明を簡潔に行います。

【実施日時】 令和5年4月15日(土)

令和5年6月3日(土) 10:00~12:00 ※Zoomを用いてオンラインで実施します。

【対象】 大学生、高専専修科の学生、社会人

【受講料】 無料

【会場】 九州大学大橋キャンパス

【申込期間】 令和5年4月19日(水)から5月19日(金)まで **【受付終了しています】**

### 03. 戦争とレコード

【講師】 大島久雄(九州大学大学院芸術工学研究院・准教授)

【概要】 蓄音機で聴くSPレコードは日清・日露戦争から太平洋戦争敗戦までの戦争を音の記録として様々な形で残しています。演説・戦史レコードは音のドキュメンタリーとして開戦前から敗戦へと至る日本の歩みを記録していますし、戦争は、国民歌・愛国歌・大陸歌謡・軍歌などの新しい流行歌を生み出し、映画解説・物語や浪曲や童謡にまで多大な影響を与えました。人類がなかなか抜け出せない戦争と芸能の関係についてレコードに刻まれた音から考えてみましょう。

【実施日時】 令和5年5月27日(土)(全1回) 14:00~16:30

【対象】 一般市民、在学生、及び高校生 25名

【受講料】 500円

【会場】 九州大学大橋キャンパス

【申込期間】 令和5年4月19日(水)から5月8日(月) **【受付終了しています】**



### 04. アクティブライフのための運動教室(秋・冬期)(初級)

【講師】 村木里志(九州大学大学院芸術工学研究院・教授)ほか

【概要】 高齢期をアクティブに過ごすための術(メソッド)を実践する教室です。身体運動を通して心身の向上を図るとともに、科学技術社会における高齢期を充実して過ごすための生活のアイデアを紹介します。

【実施日時】 令和5年10月12日(木)~令和6年1月25日(木) 10:40~11:40(全8回)

【対象】 一般市民(65歳以上で健康上、身体運動に制限がない方) 20名程度

【受講料】 一般5,000円

【会場】 九州大学大橋キャンパス

【申込期間】 **【受付終了しています】**

【参加条件】 ①健康上、身体運動に制限がない方

②スポーツ傷害保険の加入のため、受講料とは別に掛金(65歳以上、1200円/年)を頂きます。

【各回詳細】

1回目	10/12(木)	開講式、健康運動
2回目	10/26(木)	健康運動など
3回目	11/16(木)	健康運動など
4回目	11/30(木)	健康運動など
5回目	12/14(木)	健康運動など
6回目	12/21(木)	健康運動など
7回目	1/11(木)	健康運動など
8回目	1/25(木)	健康運動、閉講式



## 05. レコードで聴くシェイクスピア俳優・キャラクターの魅力

- 【講師】 大島久雄(九州大学大学院芸術工学研究院・准教授)
- 【概要】 蓄音機で聴く SP レコードは 20 世紀初頭に英国の舞台で活躍したシェイクスピア俳優の名舞台を記録しています。数は多くないので非常に貴重な歴史的録音ですが、これらの音の記録を聴きながら名優達がいかにハムレットやオフィーリアなどのシェイクスピア劇登場人物の魅力を引き出し、彼らが確立した魅力ある登場人物像が後世や日本にも伝わっていったのかを紹介することが本講座の目的です。

※本イベントは国立大学フェスタにも掲載されています。

【URL】<https://www.janu.jp/univ/festa/>

- 【実施日時】 令和 5 年 11 月 11 日(土) 14:00~16:30
- 【対象】 一般市民、在学生、及び高校生 30 名
- 【受講料】 500 円
- 【会場】 九州大学大橋キャンパス
- 【申込期間】 令和 5 年 8 月 29 日(火)から 10 月 20 日(金)



## 06. 表現と対話から考えるためのデザイン

- 【講師】 尾方 義人(九州大学大学院芸術工学研究院・教授 デザイン学)  
田中 瑛(九州大学大学院芸術工学研究院・助教 メディア研究)
- 【概要】 さまざまな声を取り入れながら未来の社会のあり方を構想し、社会に働きかけたり、新たなサービスを生み出す実践は、多様性のある社会の実現に向けた重要な課題となっています。特に従来の性的な役割や規範を前提に生み出されてきた社会の仕組みをどのように変えていくのかは、行政、教育、福祉、メディアなどのあらゆる領域で議論されています。この公開講座では、デザイン、メディア、コミュニケーションの観点から、表現と対話を共に生み出すための場づくりについて色々なワークショップをしながら考え、理解を深めていきます。どなたでもご参加頂けますので、ぜひお気軽にご参加下さい。(ワークショップでスマホの「LINE」を利用します)

主催: 九州大学大学院芸術工学研究院社会包摂デザイン・イニシアティブ、  
福岡市男女共同参画推進センター・アミカス

- 【実施日時】 令和 5 年 11 月 4 日(土) 13:30~16:30
- 【対象】 一般市民 15~20 名程度
- 【受講料】 無料(事前申し込み)

※電子メールで [gkgextension@jimukyushu-u.ac.jp](mailto:gkgextension@jimukyushu-u.ac.jp) までお申し込みください。

★..アットマークにおきかえてください

お申し込み時は、必ず件名に「公開講座」表現と対話から考えるためのデザイン受講希望」とご記入ください。

また、下記(1)～(7)をご記入のうえ、お申し込みください。

- (1) 受講希望講座名「表現と対話から考えるためのデザイン」、(2) お名前とふりがな、
- (3) ご住所・郵便番号、(4) 電話番号、(5) 年齢・性別、(6) ご職業・学校名等、
- (7) 大学からの資料の送付について(必要・不要)

※(7)に関して記入されていない場合は、「必要」とさせていただきます。

【会 場】 福岡市男女共同参画推進センター・アミカス2階視聴覚室

(福岡県福岡市南区高宮 3-3-1 西鉄天神大牟田線高宮駅西口すぐ)

【申込期間】 令和5年8月29日(火)から10月20日(金)

