

兵庫芸術文化センター管弦楽団 (PAC)

ニューイヤー
コンサート



久留米

New Year
Concert
in Kurume



[指揮] 阪 哲朗
Tetsuro Ban, Conductor



[ピアノ] 小林 海都
Kaito Kobayashi, Piano

欧米・日本の数々のオーケストラで活躍の指揮者・阪 哲朗と
2021年リーズ国際ピアノ・コンクール第2位の小林 海都を迎え
若くフレッシュなPACオーケストラ 初の久留米公演!



Program

チャイコフスキー:

ピアノ協奏曲 第1番 変ロ短調 op.23

ドヴォルザーク:

交響曲 第9番 ホ短調 op.95 「新世界より」

[管弦楽] 兵庫芸術文化センター管弦楽団
Hyogo Performing Arts Center Orchestra



2023. 1.7 [土] 3:00PM開演 [2:15PM 開場] 久留米シティプラザ ザ・グランドホール
〒830-0031 福岡県久留米市六ツ門町8-1

S席 ¥3,000 A席 ¥2,000 学生(高校生以下) ¥1,000 (全席指定/税込)

※高校生以下は要証明書提示

プレイ
ガイド

- ・久留米シティプラザ 窓口販売 2F総合受付(10:00AM~7:00PM)/WEB受付
- ・エムアンドエム 092-751-8257 ※学生券は「久留米シティプラザ」および「エムアンドエム」のみ販売
- ・チケットぴあ [Pコード: 227-400] セブン-イレブン店内/WEB受付
- ・ローソンチケット [Lコード: 81903] ローソン店内「Loppi」/WEB受付

チケット発売日

9月30日[金]

アクセス
バス: 「六ツ門・シティプラザ前」バス停下車
西鉄電車: 西鉄久留米駅から路線バス5分、徒歩10分
J R: 久留米駅から路線バス10分、徒歩20分

※やむを得ない事情により、出演者・曲目等が変更となる場合があります。
あらかじめご了承ください。
※未就学のお子様はご入場できません。
※新型コロナウイルス感染症予防対策にご協力をお願いいたします。

お問い合わせ/ エムアンドエム 092-751-8257(平日10:00AM~6:00PM)

主催:(公社)日本オーケストラ連盟、兵庫芸術文化センター管弦楽団(兵庫県立芸術文化センター)
協力:久留米シティプラザ(久留米市) 後援:九州朝日放送



文化庁 統括団体による
アートキャラバン事業
(コロナ禍からの文化芸術活動の
再興支援事業)



兵庫芸術文化センター管弦楽団 (PAC)

ニューイヤーコンサート in 久留米

New Year
Concert
in Kurume

久留米のみなさんこんにちは！私たちは、甲子園球場で有名な兵庫県西宮市に2005年に開館した、兵庫県立芸術文化センターの専属オーケストラとして活動しています。地元のみなさんから、親しみを込めてPAC(パック)オーケストラと呼んでいただいています。メンバーは世界中からオーディションで選ばれ、平均年齢は27歳。今回、久留米での演奏会は初めてとなります。一同、みなさまにお目にかかれるのを楽しみにしています。

指揮には日本のみならず欧米でも多数のオーケストラや歌劇場で活躍する阪哲朗、ソリストには2021年9月にリーズ国際ピアノコンクールにおいて、日本人歴代最高位となる第2位およびヤルタ・メニューイン賞(最優秀室内楽演奏賞)を受賞した小林海都を迎え、チャイコフスキー「ピアノ協奏曲 第1番」とドヴォルザークの「新世界より」をお届けします。

新年の幕開けを名曲とともに楽しんでください。



～オーケストラと心に響くひとときを～

「オーケストラ・キャラバン」は文化庁「統括団体によるアートキャラバン事業(コロナ禍からの文化芸術活動の再興支援事業)」により開催されます。オーケストラ、オペラ、バレエ、演劇、能、ポップス、文化施設等の関係団体が力を合わせ、文化芸術の重要性や魅力を発信することによりコロナ禍による萎縮を乗り越え、社会全体の活性化を図ることを目的として、全国各地で舞台の幕が上がります。みなさまのご来場を心よりお待ちしております。

[指揮] 阪 哲朗

Tetsuro Ban, Conductor

京都市立芸術大学作曲専修で渡瀬量平氏らに師事。卒業後に渡欧。ウィーン国立音大指揮科在学中にビル歌劇場専属指揮者に就任。K.エステルライヒャー、湯浅勇治氏らに師事。これまでにブランデンブルク歌劇場第一指揮者、コーミッシュオーパー専属指揮者、アイゼナハ歌劇場並びにレーゲンスブルク歌劇場で音楽総監督を歴任。ソフィア歌劇場、ウィーン・フォルクスオーパー、グラーツ歌劇場、バーゼル歌劇場、シュトゥットガルト歌劇場など約40に及ぶオーケストラ、歌劇場に招かれ成功を収めている。日本においては、NHK交響楽団をはじめとする主要オーケストラ、新国立劇場、二期会などのオペラ団体を指揮している。2019年より山形交響楽団常任指揮者。現在、びわ湖ホール芸術参与。国立音楽大学、東京芸術大学、山形大学などより招聘教授として招かれるなど、後進の指導にも力を注いでいる。第44回プザンソン国際指揮者コンクール優勝、ABC国際音楽賞、渡邊暁雄音楽基金音楽賞、京都府文化功労賞など受賞多数。



©Takashi Imai

[ピアノ] 小林 海都

Kaito Kobayashi, Piano

2021年リーズ国際ピアノコンクールで、1975年以来となる日本人歴代最高位の第2位及びヤルタ・メニューイン賞(最優秀室内楽演奏賞)を受賞し一躍脚光を浴びる。NHK交響楽団、ベルギー国立管弦楽団、バーゼル交響楽団、ロイヤル・リヴァプール・フィルなど国内外のオーケストラと共演。マリア・ジョアン・ピリスのプロジェクトの一員としてデュオコンサートや収録に携わった他、オーギュスタン・デュメイとも共演を重ねる。これまでにピアノをマリア・ジョアン・ピリス、湯口美和、故ヴェラ・ゴルノスタエヴァ、横山幸雄、田部京子の各氏に師事。エリザベート王妃音楽院での2年間の在籍を経て、現在バーゼル音楽院にてクラウドディオ・マルティネス・メーナー氏に師事。2014年・2015年ロームミュージックファンデーション奨学生。江副記念リクルート財団第45・48回生。



©Tsumoru Yagishita

[管弦楽] 兵庫芸術文化センター管弦楽団

Hyogo Performing Arts Center Orchestra

2005年9月に設立。世界中でオーディションを行い、世界各地から若手演奏家を集め優秀な人材を輩出するアカデミーの要素も持つ、世界でも類を見ない新しいシステムのオーケストラ。芸術監督は佐渡裕が務め、定期演奏会をはじめ、名曲、ファミリー、ポップス等のコンサートや室内楽シリーズ、県内中学1年生を対象とした「わくわくオーケストラ教室」、毎年夏の芸術監督プロデュース・オペラでの演奏など、多彩な活動を展開している。2006年関西元気文化圏賞ニューパワー賞、2011年神戸新聞平和賞、2017年ミュージック・ペンクラブ賞受賞。通称PAC(パック)オーケストラ。 <https://hpac-orc.jp>



PACは世界中から選抜された若いメンバーによる、世界一フレッシュなオーケストラです！

兵庫芸術文化センター管弦楽団(PAC)は世界でも稀なアカデミー機能を持つオーケストラ。国内外のオーディションで選ばれた入団時35歳以下の音楽家たちが最長3年の在籍期間中に、定期演奏会やオペラ等の公演やゲスト奏者によるコーチングを通じて、オーケストラ奏者としての腕を磨きます。現在、アジアや欧米など11か国から集まった41名のメンバーが在籍。兵庫から次のステップを目指して日々奮闘する若いメンバーたちを、ぜひ応援してください！

— 世界21カ国で活躍する95名の卒団メンバー —

